

نقطہ نظر

منیر سانی

وہی مداری، وہی تماشا، پتوں کے کردار وہی

آج ان سطور کے تحریر کرتے وقت ہمیں معلوم ہے کہ جب یا پ کے پیش نظر ہوں گی جب تک پاکستان کے سیاسی نظم میں بہت اتحل پتھل ہو چکی ہوگی، اور پانی کئی پلوں کے نیچے سے گزر چکا ہوگا۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ پاکستان اپنے قیام کے دن سے ہی اس اتحل پتھل کا شکار ہوتا رہا ہے۔ چند مداری ہیں جو ہر روز ایک پرانا تماثل کھاتے رہتے ہیں، اور انی کٹھ پتیلوں سے کھلتے ہوئے عوام کی آنکھوں میں دھول جھوٹکتے رہتے ہیں۔ یہ مداری کون ہیں، کٹھ پتیلوں کون ہیں ان کی طرف کل ایک ٹیلی ویژن پروگرام میں تحریک منہاج القرآن کے ایک ذمہ دار نے ان کو ”طالع آزم“ کے خطاب سے نوازا تھا، اور جب ٹیلی ویژن کے میزبان نے ان پر زورڈا تو تحریک منہاج کے ان ذمہ دار نے فرمایا کہ ”وہ بھاری بوٹوں والے“ تحریک منہاج کے یہ ذمہ دار خودا پر تحریک کے رہنماء جناب طاہر القادری کے اس کردار کفر اموٹ کرنے یا نظر انداز کرنے جوانہوں نے پاکستان کے سابق فوجی آمر جزل مشرف کی حمایت میں ادا کیا تھا۔ اور یوں وہ ہم پر مسلط مداریوں کے کٹھ پتے کا کردار ادا کر چکے تھے۔ گویہ بھی درست ہے کہ وہ چند سال کے بعد جزل مشرف پر برافروختہ ہوتے ہوئے آسمبلی میں مستقیم ہو کر کینیڈ ایم آن بسے تھے۔

یہ ہی طاہر القادری صاحب ہیں جو اسلام آباد میں چالیس لاکھ لوگوں کے ”ایک بڑے جلوس“ کو لے کر چلنے کا دعویٰ کرنے کے بعد، جس کو انہوں نے لوگ مارچ کا نام دے رکھا ہے، تقریباً پچاس ہزار لوگوں کے ساتھ اسلام آباد میں دھرنادیے بیٹھے ہیں۔ وہ عوام کی آنکھوں میں دھول جھوٹکتے ہوئے بار بار انگریزی اور اردو زبانوں میں یہ دعویٰ کر رہے ہیں کہ ان کے ساتھ دس لاکھ لوگ ہیں، یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان کے ساتھ اس وقت تک ساٹھ ہزار سے زیادہ لوگ نہیں ہوں گے۔ یہ ہی طاہر القادری صاحب ہیں جن پر اب سے پہلے ایک عدالتی کمیشن نے غلط بیانیوں کا الزام لگایا تھا۔ قادری صاحب اور ان کے مریدین اور رفقا اس عدالتی کمیشن کو انتظامی کمیشن کہتے ہیں اور کمیشن نے جو فیصلہ کیا تھا اس کو تسلیم نہیں کرتے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ اس عدالتی یا انتظامی کمیشن کے فیصلے کے بارے میں انہوں نے سالہ سال سے اب تک کسی اعلیٰ عدالت میں نظر ثانی کی درخواست تک نہیں دی۔ یہاں مداری کے تماشا کے سلسلے میں محترم قادری صاحب کا ذکر اس لیئے آگیا کہ انہوں نے ایک جمہوری حکومت کے خلاف عوام کی طاقت کے زور پر ایک انقلاب برپا کرنے کا دعویٰ کیا ہے، اور اپنے مریدین اور اپنی تحریک کے اراکین کا ایک جم غیر لے کر اسلام آباد میں دھرناؤ الا ہے۔

وہ اس دھرنے کے لیئے کروڑوں بلکہ ہو سکتا ہے کہ اربوں روپے خرچ کر کے ساز و سامان سے لیں اسلام آباد پہنچ ہوئے ہیں۔ وہ خود جس بکتر بندڑک نما کیben میں اس جلسہ اور اس دھرنے کو چلا رہے ہیں، اس کو بنانے میں نہ صرف ایک عرصہ لگا بلکہ کہا جاتا ہے کہ اس کو تیار کرنے میں کم از کم ایک کروڑ روپیہ تو لگا ہوگا۔ وہ اور ان کی جماعت کے اراکین کسی کو یہ بتانے کے لیئے تیار نہیں ہیں کہ ان کے پاس اس دھرنے، اس جلوس، اس جلسے کے لیے اتنی خطیر قسم کہاں سے آئی ہے۔ بی بی سی کی ایک خبر میں اس دھرنے کے ان شرکا کا بھی ذکر ہے جن سے وعدہ کیا گیا تھا کہ انہیں دھرنے میں شرکت کے اخراجات دیے جائیں گے۔

قادری صاحب اور ان کے مریدین کا دعویٰ ہے کہ ان کے مریدین ان کو ان کی ارادت میں بے پناہ عطیات دیتے ہیں کیونکہ ان کے مریدین کے نزدیک قادری صاحب ایک صوفی بزرگ ہیں۔ ہمیں سخت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پاکستان کے غیر تعلیم یافتہ یا تعلیم یافتہ افراد کو یہ خبر نہیں کر سوئی آ کر ہوتا کون ہے۔ ہمیں اس بات پر اور زیادہ افسوس یوں بھی ہوتا ہے کہ ہم خود حضرت شیخ عبدالقدیر جیلانی کو ایک جید انسان ساز اور اخلاق ساز بزرگ تسلیم کرتے ہیں۔ چونکہ قادری صاحب سلسلہ قادریہ سے اپنا تعلق جوڑتے ہیں تو ہم سے اور ان کے مریدین سے بصداقتراست کریں گے کہ وہ ایک بہت بڑے صوفی بزرگ ”بادا حجی الدین“ کا ایک پھلفت پڑھ لیں جس کا عنوان ہے کہ ”صوفی کون ہے۔“ یہ انگریزی اور اردو زبان میں بادا حجی الدین کے ادارے کی ویب سائٹ www.bmf.org پر موجود ہیں۔ چونکہ قادری صاحب اور ان کے مریدین صوفی سلسلہ سے مسلم ہیں تو وہ بادا حجی الدین سے ضرور واقف ہوں گے جن کا مزار امریکہ کے شہر فلاڈلفیا میں مرچ خلائق ہے۔ قادری صاحب اور ان کے مریدین فیصل آباد کے ”صوفی برکت علی“ سے جدہ کے صوفی شیخ احمد حضر علی سے

اور موجود زمانہ میں مکہ میں گوشه نشین "قطبِ مدینہ" شیخ یا محمد عبدالقدار بخش سے بھی واقف ہوں گے۔ اگر ایسا ہے تو یہ سب جانتے ہوں گے کہ صوفی کون ہوتا ہے۔ انہیں یہ جاننے کے بعد جب وہ دستار پہنچتے وقت آئینہ دیکھتے ہوئے شرم تو آتی ہوگی۔ صوفی سلسلوں سے جاننے والے یہ بخوبی جانتے ہوں کہ اصل انسانِ کامل، اصل صوفی اپنی کرامتوں کا شور نہیں مچاتے بلکہ اگر انہیں ان کے رب نے کوئی امتیاز عطا کیا ہے تو وہ دنیا کی تعریف اور حزا سے بیگانے انسانوں کی خدمت میں مصروف رہتے ہیں۔ وہ ایک کالج میں چند سال لکھر رہوںے کے بعد پروفیسر نہیں کھلا تے اور نہ ہی شیخ الاسلام جیسے خطاب قبول کرتے ہیں۔

قادری صاحب کے اپنے ہی ایک عقیدت مند نے قومی ٹیلی ویژن پر برادر است طالع آزماؤں کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ یہ بھارتی بیلوں والے ہیں یعنی عوام کو یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ پاکستان کے فوجی افسران طالع آزماؤں، تو پڑھنے والوں کی سمجھ میں آجانا چاہیے کہ ہماری اس تحریر کے عنوان کا مداری کون ہے۔ آپ اکثر نتھیوں میں، ٹیلی ویژن کے پروگراموں میں اور اخباروں میں اسٹبلیشمنٹ Establishment کی اصطلاح بھی سنتے، پڑھتے، دیکھتے ہوں گے۔ اس انگریزی لفظ کے الفوی معنی ہیں ایک منتظم ادارہ، لیکن ہم لوگوں نے یہ اصطلاح ان نادیدہ قوتوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دی ہے جو، صاف چھتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں، کہ مصدق پاکستان کے جمہوری نظام کو تباہ کرنے اور پاکستان کے سیاست دانوں کو ہر صورت بدنام کرنے میں کوشش رہتا ہے۔ ہمارے صحافی بعد از مرگ یا بعد از زوال ان لوگوں کے نام گنانے شروع کر دیتے ہیں جن میں جزل اسکندر مرازا، جزل ایوب، جزل میکھی، جزل ضیاء، اور جزل مشرف شامل ہیں۔ لیکن سب موجود طالع آزماؤں کا نام نہیں لیتے اور کسی نادیدہ اسٹبلیشمنٹ کی بات کرتے رہتے ہیں۔

جمہوری روایات پر عمل کرنے والوں اور جمہوریت کا پروپرچار کرنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ جمہوری اسٹبلیشمنٹ کسی بھی جمہوری ملک کی مقتنہ، عدالتی، اور اس کی انتظامیہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ باقی سب ادارے اس کے تابع ہوتے ہیں۔ جمہوری ممالک میں طاقت کا سرچشمہ عوام ہوتے ہیں اور وہ مقتنہ کے ذریعہ حکمرانی کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ کسی کا بھی حکومت کے انتظامات میں کوئی آئینہ کردار نہیں ہوتا۔ ہاں جمہوری اداروں کے مد دگار اور اسکے محافظ اور مختسب جمہوری ممالک کے صحافی، اس کے شہری ادارے، اور رضا کار تنظیمیں ہوتی ہیں۔ یہ جمہوریت کے مد دگار بھی ہوتے ہیں اور اس کے مختص بھی۔

ان کے علاوہ جو بھی ملک کی سیاست میں یا اس کے انتظام میں کوئی کردار ادا کرنا یا اس میں دخل اندازی کرنا چاہتا ہے، وہ دراصل ایک غیر آئینی، غیر جمہوری گروہ ہوتا ہے۔ یہ گروہ پسمندہ ممالک میں طاقت اور بندوق کے زور پر اقتدار چھینتا ہے، صحافیوں اور شہری عمل پرستوں پر کوڑے بر ساتا ہے، اور عوام کے وسائل کو لوٹ کر ہانے والا عفریت بن جاتا ہے۔ اس کو انتدار کی ہوں ایسی ہوتی ہے کہ وہ پہلے تو اپنے معروف لباس پہن کر حکمرانی کرتا ہے اور جب لباس بدنام ہو جاتا ہے تو پردوں میں چھپ کر اپنی کٹھپتیلیوں کے ذریعہ حکمرانی کرتا ہے۔ اس کے لیے بہت آسان ہوتا ہے کہ یہ بعض سیاست دانوں کی غیر قابلِ دفاع بعد عنوانی کا چرچا کر کے سارے سیاست دانوں اور سارے سیاسی نظم کو بدنام کرے۔ آئین کی دھمکیاں اڑائے، اور اپنی کٹھپتیلیوں کو سامنے نچانچا کر عوام کو بے قوف بنا تار ہے۔

پاکستان جیسے ملک میں زرداری اور راجا اشرف جیسے لوگ اس مداری کو آسانی سے مل جاتے ہیں جن کی آڑ میں وہ اعزاز احسن، رضار بانی، فاروق ستار، حیدر عباس رضوی اور ایسے ہی کتنے سیاست دانوں کی صفائی بھی کر دیتا ہے کل اور پوسول قادری صاحب کے اربوں روپے کے دھرنے کے ساتھ ہی پاکستان کی سپریم کورٹ نے وہاں کے وزیر اعظم کی بعد عنوانیوں کے ازالہ میں گرفتاری کا حکم دے دیا۔ وزیر اعظم کا حق ہے کہ وہ اپنا دفاع خود کریں۔

لیکن اس دھرنے اور اس حکم کے اوقات کا رکھا یہیں کہ پاکستان میں انسانی حقوق کے ادارے، پاکستان کی ماہی ناز قانونی عمل پرست اسلام جہانگیر، صحافی اور دانشور صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ یہ سب کچھ ان پس پرده مداریوں کا کام ہے جو کبھی بھی پاکستان کی کسی سیاسی حکومت کو اپنا آئینی قانونی دورانیہ مکمل نہیں کرنے دیتے۔ نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر کے اصحابِ داش کھل کر یہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی معشووق ہے اس پرده زنگاری میں۔ آپ دیکھیں گے کہ ابھی فوراً ہی اس معشووق کی چالپوتی کرنے کے لیے آئین کی بے حرمتی کرنے والے اداروں اور ان کے کفشن برداروں کا ایک جنم غیر سامنے آئے گا۔ ممکن ہے کہ آپ ہماری اب تک کی تحریر کو ایک دیونے کی بڑی یا مثالیہ پرستی قرار دیں، اور کچھ دن تک طالع آزماؤں کے کھیل پرتالی بجا تے رہیں۔ لیکن جان کھلیں کہ یہ تماشا پاکستان کے لیے بہت نقصان کا باعث ہوگا۔ بقول شاعر مانو نہ ما نوجان جہاں اختیار ہے۔ ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں۔